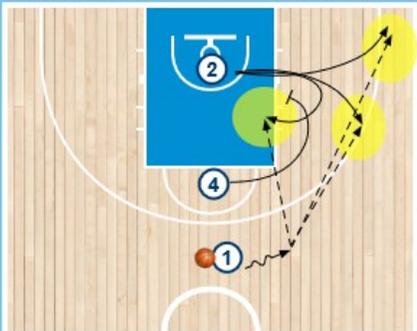


ESTRUCTURA DE FICHA –EJERCICIOS ESTRELLA – CES 2017

<b>EJERCICIO</b>	Bloqueo indirecto en poste medio							
<b>AUTOR</b>	U.C. San Diego	<b>CONTENIDO</b>				Lectura para la salida del bloqueo indirecto		
<b>ETAPA DE EJECUCIÓN</b>	Fase introductoria a la lectura del bloqueo indirecto o a la jugada "Diamond"							
<b>CARGA*:</b> $\Sigma$ <small>*Según E.N.E.</small>	16 puntos	<b>TIEMPO DE LA TAREA</b>	<b>GRADO DE OPOSICION</b>	<b>DENSIDAD DE LA TAREA</b>	<b>NUMERO DE EJECUTANTES</b>	<b>CARGA COMPETITIVA</b>	<b>ESPACIOS</b>	<b>IMPLICACION COGNITIVA</b>
		8-10 minutos	3vs3 (4 puntos)	1/1 (2 puntos)	6 (2 puntos)	Alta (4 puntos)	½ de pista (2 puntos)	Alta en 3vs3 (2 puntos)
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer la defensa del bloqueo indirecto.</li> <li>2. Generar una ventaja a partir de esta situación de BI en poste medio.</li> </ol>							
<b>GRÁFICOS</b>				<b>VIDEO</b>				
				<p>Enlace a youtube:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YihU1A8HaKg">https://www.youtube.com/watch?v=YihU1A8HaKg</a></p>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL EJERCICIO</b>	El ejercicio es una reducción simplificada del juego en un 3x3. Los tres jugadores empiezan en hilera, a continuación el poste elegirá un lado del campo para jugar el bloqueo indirecto. El jugador con balón ganará ese lado del campo con bote y esperará la salida del atacante para dar le el pase. A partir de ahí se establecen las normas básicas de juego.							
<b>ERRORES PROBABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No tomar de manera correcta el bloqueo (el ángulo de este, pasar rozando hombro con hombro, el cambio de ritmo, finta previa...).</li> <li>2. Una mala lectura de la defensa por parte del ataque tanto en el BI como en el BD posterior si es que lo hay.</li> </ol>							
<b>CORRECCIONES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura de la defensa para salir al tiro en 45º, en esquina o rizar.</li> <li>2. No respetar los espacios tras el pase y el timing general de la situación. Los gestos técnicos y el ritmo de las acciones.</li> </ol>							

